

TIME STANDS STILL – Concertos dias 16, 17 e 18 de Outubro – Temporada Darcos

imprensadarcos



16 outubro | 19h00 | Ciclo Antena 2 ISEG Lisboa – Auditório Caixa Geral de Depósitos – ISEG, Lisboa **Concerto transmitido em direto pela RDP – ANTENA 2**

[concerto sem público]

17 outubro | 17h00 | Adegas Coop. de São Mamede da Ventosa Torres Vedras

[entrada livre]

18 outubro | 17h00 | Casa Santos Lima Alenquer

[entrada livre]

Numa alusão às Lachrimae or Seven Tears de John Dowland, Time Stands Still é

uma revisitação pelo compositor Nuno Côrte-Real, da obra do compositor inglês, contemporâneo de Shakespeare.

Com uma linguagem e instrumentação modernas que sem nos afastar do século XXI nos levam também ao século XVII e à sua melancolia, Côrte-Real cria um contraste entre as luth songs originais de Dowland que parecem ter sido feitas para a voz de Ana Quintans (não fossem os quatro séculos de distância) e peças instrumentais dedicadas a compositores e intérpretes caros ao compositor português, dentro de géneros musicais barrocos revisitados, como a pavana ou a fuga.

O programa é completado por uma Introdução de Maurice Ravel, escrita a pedido da Casa Érard, fabricante da recém-criada harpa cromática, com o intuito de mostrar as potencialidades do instrumento.

Programa:

M. Ravel (1875 – 1937)

Introdução e Allegro (septeto com harpa)

J. Dowland (1563 – 1626) / Nuno Côrte-Real (n.1971)

TIME STANDS STILL

- I. Mr. Sérgio Azevedo's Prelude
- II. "Come again! sweet Love doth now invite"
- III. Mr. António Pinho Vargas Pavan
- IV. "Flow, my tears"
- V. Mr. Artur Ribeiro's Air
- VI. "Awake, sweet love"
- VII. Mr. Mats Lidstrom his Fantasia
- VIII. "I saw my lady weep"
- IX. Sir Christopher Bochmann his atonal transition
- X. "Shall I sue"
- XI. Mr. Eurico Carrapatoso's Fugue
- XII. "Weep you no more, sad fountains"
- XIII. Lady Maria João's Improvisation
- XIV. "Time stands still"
- XV. "I Know not what tomorrow will bring" (Fernando Pessoa's last written words on the day of his death)

Ana Quintans | soprano

Nuno Côrte-Real | direção musical

ENSEMBLE DARCOS

José Pereira | Violino **César Nogueira** | Violino **Reyes Gallardo** | Viola
Marco Pereira | Violoncelo **Duncan Fox** | Contrabaixo **Marina Camponês**
| Flauta **Nuno Pinto** | Clarinete **Carolina Coimbra** | Harpa **Helder Marques** |
Piano **Marco Fernandes** | Percussão **Tomás Moita I** Percussão II